



El Festival Internacional de Santander retoma los talleres de acercamiento a la música clásica

El experto musical Fernando Palacios ha dirigido de nuevo las sesiones en Santander y San Vicente de la Barquera

El Festival Internacional de Santander ha retomado las **charlas activas dirigidas por el experto musical, compositor y profesor Fernando Palacios**, que el año pasado no pudieron celebrarse por la pandemia. **125 personas** han participado en esta ocasión en las **sesiones desarrolladas en Santander y San Vicente de la Barquera**. El Festival ha adaptado la organización de esta iniciativa musical a las restricciones de aforo y las medidas de seguridad vigentes. Con un aforo que ha debido reducirse, se ha reajustado también el calendario, agrupando todas las sesiones en una sola semana.

“Estamos muy contentos con el interés que siguen despertando los talleres y con la respuesta de los participantes. Muchos repiten y es muy gratificante ver cómo vuelven a sumarse a esta aventura musical que iniciamos hace seis años. El año pasado nos resultó imposible celebrar las sesiones y ha sido una gran alegría ver que la respuesta de los ciudadanos de Santander y de San Vicente sigue siendo excelente”, asegura **Valentina Granados**, directora del Festival.

Los asistentes a los talleres, denominados **‘El Festival a tu alcance’**, han podido acercarse de manera “amena, original y divertida” a algunas de las obras que sonarán en el Festival durante el próximo mes de agosto. Han disfrutado de **dos clases “diferentes y complementarias”** en torno al principio de sencillez y

complejidad. La primera, titulada **‘Hace un siglo (más o menos)’**, les ha permitido sumergirse en las músicas surgidas en la primera mitad del siglo XX. Y la segunda, bajo el título de **‘El piano de Brahms, inicial y final’**, ha estado centrada en conocer detalles interesantes sobre las primeras y últimas obras de piano del compositor alemán, considerado el más clásico de los autores románticos.

“La experiencia de este año ha sido muy estimulante. Volver a encontrarme con el público de Santander y San Vicente, después de tanto tiempo, ha tenido un añadido de emoción”, comenta **Fernando Palacios**, quien asegura que le sigue impresionando **la atención, concentración, entusiasmo y puntualidad de los participantes.** “Por la respuesta del público que asiste y sus comentarios, podemos sacar como conclusión que **este tipo de actividades son necesarias para ampliar y afianzar la afición a la música clásica”.**

Descubrir los mensajes que esconde una sinfonía, conocer mejor a los compositores para disfrutar plenamente de las obras sinfónicas y **acercar al público la música clásica de una manera sencilla** son las señas de identidad de estas charlas activas que el Festival Internacional de Santander comenzó a organizar en 2016. Hace dos años participaron en los talleres 326 personas. La demanda entonces fue tan elevada que hubo que duplicar las sesiones en la capital cántabra para acoger a todos los interesados.

Las sesiones, dirigidas al público adulto y totalmente gratuitas, se han celebrado en el **Centro Cívico Tabacalera de Santander**, donde asistieron 85 personas, y en el **Auditorio David Bustamante de San Vicente de la Barquera**, donde participaron 40. Los talleres han contado con **el apoyo de los ayuntamientos de ambas localidades.**